

一本关于漂浮的时间与空间的书，一本关于未来，关于同时在所有坐标之间自由穿梭的可能性的书，一本意识到所有一切都不可能，但却又已经敞开在我们每个人面前的书，一本讲述神迹，讲述不可避免的想要统治世界的欲望的书，一本关于暴力，关于作为相伴一生的友谊的死亡的书。

谱

系

雷夫·
艾尔格伦

雷夫·艾尔格伦 著

朱松杰 译 罗万象 校

谱系



撒把芥末
SUBJAM

撒把芥末

封面贴纸

36.5mm

雷夫·艾尔格伦，1950年生于瑞典。1970年代以来，活跃在瑞典地下音乐、噪音、表演艺术和概念艺术场景中，活动遍及大小画廊、地下演出空间还有普通公寓，他也是DIY独立出版人和作家、插画家，在一些场合，人们也叫他声音艺术家或者当代舞蹈家。他和CM·冯·豪斯伍尔夫创建了虚拟国家“艾尔加兰-瓦尔加兰联合王国”，这是一个人人可以参加的艺术项目。他于1977年宣布，世界上所有黑黄相间的图案都归他所有。

本书以碎片构成，涉及他的众多装置、表演、唱片和书籍，也涉及他自己的梦和隐私。他的文字疯狂滑稽狂热。他是权力的天敌。

57mm

46mm

雷夫·艾尔格伦，1950年生于瑞典。1970年代以来，活跃在瑞典地下音乐、噪音、表演艺术和概念艺术场景中，活动遍及大小画廊、地下演出空间还有普通公寓，他也是DIY独立出版人和作家、插画家，在一些场合，人们也叫他声音艺术家或者当代舞蹈家。他和CM·冯·豪斯伍尔夫创建了虚拟国家“艾尔加兰-瓦尔加兰联合王国”，这是一个人人可以参加的艺术项目。他于1977年宣布，世界上所有黑黄相间的图案都归他所有。

本书以碎片构成，涉及他的众多装置、表演、唱片和书籍，也涉及他自己的梦和隐私。他的文字疯狂滑稽狂热。他是权力的天敌。

46mm

一本关于漂浮的时间与空间的书，一本关于未来，关于同时所有坐标之间自由穿梭的可能性的书，一本意识到所有一切都不可能，但却已经敞开在我们每个人面前的书，一本讲述神迹，讲述不可避免的想要统治世界的欲望的书，一本关于暴力，关于作为相伴一生的友谊的死亡的书。

谱

系

雷夫·
艾尔格伦

雷夫·艾尔格伦 著

朱松杰 译 罗万象 校

谱系



撒把芥末
SUBJAM

撒把芥末